

IC Donadoni Bergamo - Scuola Secondaria I grado
REVISIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

LIVELLO DI CLASSE: PRIME

ASCOLTO E PARLATO

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

LETTURA

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale- in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.
- Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • narrativo • regolativo • descrittivo • espositivo • espressivo (poesia) • Il mito e l'epica classica • Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> • cenni di fonologia • ortografia • morfologia della frase (nome-aggettivo, pronome e verbo) • Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> • MI CONOSCO E MI PRESENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura. - Utilizzare la videoscrittura per la stesura di vari tipi di testo. - Saper utilizzare dizionari di vario tipo - Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso - Riconoscere i connettivi sintattici e testualiComprendere i termini specifici delle diverse discipline
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
DIMENSIONI	COMPRENSIONE	PRODUZIONE
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Avere chiaro il proprio scopo di comprensione - Farsi delle domande preliminari sul testo orale o scritto - Prestare attenzione all'efficacia del contesto di ascolto/lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il compito di scrittura - Riconoscere scopo e destinatari del proprio compito di scrittura

<p>PROCESSI DI AZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. – Riformulare in modo personale le informazioni selezionate. – Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Riconoscere le informazioni principali di un testo. – Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Selezionare informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico cronologico – Rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le idee attraverso l’uso di mappe e/o scalette ecc. – Saper scegliere un lessico adeguato al contesto – Utilizzarei connettivi testuali.
<p>PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Farsi domande sulla comprensione di quanto letti/ascoltato – Confrontare la propria rielaborazione con il testo di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Revisionare il testo in vista della stesura definitiva.Farsi domande in itinere sull’efficacia del proprio messaggio

IC Donadoni Bergamo - scuola secondaria I grado
REVISIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

LIVELLO DI CLASSE: SECONDA

ASCOLTO E PARLATO

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

LETTURA

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale- in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.
- Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO E PARLATO - LETTURA - SCRITTURA - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • narrativo • descrittivo • espositivo • espressivo (la poesia) • testo personale (diario, lettera e autobiografia) Sintassi della frase semplice <ul style="list-style-type: none"> - La frase, il predicato, il soggetto, l'attributo e l'apposizione - I complementi indiretti Letteratura: alcuni autori e testi appartenenti ad autori dal Duecento al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura. - Utilizzare la videoscrittura per la stesura di vari tipi di testo. - Saper utilizzare dizionari di vario tipo - Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase logico-sintattica semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Comprendere in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.

	Orientamento: Come sto cambiando	
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
DIMENSIONI	COMPRENSIONE	PRODUZIONE
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Avere chiaro il proprio scopo di comprensione – Farsi delle domande preliminari sul testo orale o scritto – Prestare attenzione all’efficacia del contesto di ascolto/lettura 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare il compito di scrittura – Riconoscere scopo e destinatari del proprio compito di scrittura
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. – Riformulare in modo personale le informazioni selezionate. – Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Riconoscere la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni principali e il punto di vista di testi prodotti da altri. – Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le idee attraverso l’uso di mappe e/o scalette ecc. – Saper scegliere un lessico adeguato al contesto – Utilizzare con maggiore precisione i significati dei connettivi testuali.

	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico cronologico – Rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. – Relazionare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Verificare il raggiungimento del proprio scopo di comprensione – Farsi domande sulla comprensione di quanto letti/ascoltato – Confrontare la propria rielaborazione con il testo di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Revisionare il testo in vista della stesura definitiva. Farsi domande in itinere sull'efficacia del proprio messaggio

DISCIPLINA: ITALIANO

LIVELLO DI CLASSE: TERZA

ASCOLTO E PARLATO

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

LETTURA

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.

Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
1. ASCOLTO E PARLATO 2. LETTURA 3. SCRITTURA 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: narrativi, descrittivo, espositivi, espressivi, argomentativi e non continui. <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa • Connettivi testuali • Neoclassicismo • Romanticismo • Verismo • Decadentismo • Futurismo • Ermetismo • Neorealismo • Orientamento: Le mie aspirazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Narrare esperienze, eventi, trame – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio. – Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura. – Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti. – Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Scrivere testi di tipo e di forma diversa. – Utilizzare la videoscrittura per la stesura di vari tipi di testo. – Ampliare il proprio patrimonio lessicale. – Saper utilizzare dizionari di vario tipo – Riconoscere la struttura e la gerarchia della frase logico-sintattica complessa – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)			
DIMENSIONI	COMPRENSIONE		PRODUZIONE
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista di testi prodotti da altri. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Selezionare informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico cronologico – Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) – Comprendere in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline 		<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare il compito di scrittura
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 		<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le idee attraverso l'uso di mappe e/o scalette ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. – Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) – Usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. – Riformulare in modo personale le informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper scegliere un lessico adeguato al contesto – Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei connettivi testuali.
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> – Revisionare il testo in vista della stesura definitiva.