

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA **STORIA**

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p> <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>3COMPETENZA MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti. Struttura delle civiltà dai Regni romano-barbarici al Rinascimento: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura. Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e mondiale dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Eventi e personaggi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Termini del linguaggio specifico</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti relativi a quadri di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il lavoro dello storico si serve dei contributi di altre scienze</li> <li>• Conosce la funzione di musei, archivi, biblioteche e monumenti.</li> <li>• Conosce e applica le seguenti fasi del processo di ricostruzione storica:</li> <li>• Distingue i vari tipi di fonte;</li> <li>• Seleziona le informazioni principali con uno schema guida.</li> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali relative ai fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.</li> </ul>
<p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p>			<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dissoluzione impero romano, invasione dei barbari ecc) per individuare elementi di continuità, sviluppo, durata e nessi di causa e conseguenza; ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti storici studiati; collocare nello spazio gli eventi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa ed, eventualmente, elabora mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Guidato, individua elementi di continuità, sviluppo, durata e i più evidenti nessi di causa e conseguenza relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Guidato utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Guidato colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati.</li> <li>• Coglie le principali connessioni e differenze tra storia locale, nazionale e mondiale.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
8CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>		<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere opinioni, culture diverse e alcune problematiche della realtà contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale dei periodi analizzati ad esempio letteratura, opere d'arte e musica.</li> <li>• Individua le più evidenti differenze ed analogie tra gli eventi e le espressioni culturali del periodo storico studiato e il presente.</li> <li>• Individua i più evidenti elementi di continuità/frattura tra il presente e il passato e le relazioni tra essi e il contesto geografico.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>1 COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Produce semplici argomentazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo semplice ma corretto le informazioni apprese.</li> <li>• Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Espone le conoscenze esplicitando i principali nessi di causa ed effetto.</li> <li>• Conosce ed usa gli essenziali termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p> <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>3 COMPETENZA MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti. Struttura delle civiltà dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura.</p> <p>Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti relativi a quadri di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione di musei, archivi, biblioteche e monumenti.</li> <li>• Conosce e applica le seguenti fasi del processo di ricostruzione storica:</li> <li>• Distingue i vari tipi di fonte; li ordina cronologicamente; seleziona le informazioni principali e, guidato, individua alcune inferenze.</li> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali relative ai fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> </ul>
<p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e mondiale dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</p> <p>Eventi e personaggi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</p> <p>Termini del linguaggio specifico</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; Nuova Scienza, ecc.) per individuare elementi di continuità, sviluppo, durata e nessi di causa e conseguenza, semplici confronti; ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti storici studiati; collocare nello spazio gli eventi.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguendo degli esempi, organizza le informazioni in mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Individua elementi di continuità, sviluppo, durata e i principali nessi di causa e conseguenza relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati.</li> <li>• Coglie le principali connessioni e differenze tra storia locale, nazionale e mondiale.</li> <li>• Formula semplici ipotesi in merito.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
8CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>		<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere opinioni, culture diverse e alcune problematiche della realtà contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale dei periodi analizzati ad esempio letteratura, opere d'arte e musica; guidato, li collega ai temi affrontati.</li> <li>• Individua le più evidenti differenze ed analogie tra gli eventi e le espressioni culturali del periodo storico studiato e il presente.</li> <li>• Si avvia ad acquisire la consapevolezza che il presente in cui vive è il frutto di uno specifico contesto geografico, nonché di un particolare processo storico, diverso da quello di altre civiltà.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>1 COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo corretto le informazioni apprese.</li> <li>• Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Espone le conoscenze esplicitando i principali nessi di causa ed effetto.</li> <li>• Conosce ed usa i termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

CLASSE TERZA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE</p> <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>3 COMPETENZA MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti.</p> <p>Struttura delle civiltà dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura.</p> <p>Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione di musei, archivi, biblioteche e monumenti.</li> <li>• Conosce e applica le seguenti fasi del processo di ricostruzione storica:</li> <li>• Distingue i vari tipi di fonte; li ordina cronologicamente; seleziona le informazioni principali e ne individua le principali inferenze.</li> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali relative ai fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri.</li> </ul>
<p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e mondiale dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni in mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Individua elementi di continuità, sviluppo, durata e i nessi di causa e conseguenza relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati.</li> <li>• Coglie le principali connessioni e differenze tra storia locale, nazionale e mondiale.</li> <li>• Formula ipotesi e, guidato, le verifica.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<p>Eventi e personaggi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri</p> <p>Termini del linguaggio specifico</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale dei periodi analizzati (letteratura, opere d'arte e musica) e li collega ai temi affrontati.</li> <li>• Individua le più evidenti differenze ed analogie tra gli eventi del periodo storico studiato e il presente.</li> <li>• Usa le relazioni individuate per comprendere opinioni, culture diverse e alcune problematiche della realtà contemporanea.</li> </ul>

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
1 COMPETENZA NELLA MADRELINGUA  4 COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>		Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone in modo corretto le informazioni apprese.</li> <li>Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>Espone le conoscenze esplicitando i nessi di causa ed effetto.</li> <li>Conosce ed usa i termini del linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>