

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA **STRUMENTO MUSICALE**

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze.	Nuclei tematici	Obiettivi (NON “Da indicazioni nazionali” perchè non previste PER STRUMENTO MUSICALE; *OBIETTIVI TRATTI DAL D.M. 6 AGOSTO 1999)	Obiettivi essenziali
1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> Sa esprimersi in maniera sufficientemente appropriata sia nell’ambito della teoria musicale che in ambito storico-musicale. 	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a saper riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale; 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le note nella loro posizione sul pentagramma e i valori fino al quarto. Riconosce e, guidato, riproduce le diverse sequenze ritmiche di un semplice brano in tempo semplice.
		INTERPRETAZIONE E ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive in modo molto semplice, guidato, forme elementari e semplici condotte compositive;
		INTERPRETAZIONE E ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a saper collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, colloca in ambito storico-stilistico semplici eventi musicali praticati.

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali
4 Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Inizia ad orientarsi correttamente per trovare in rete partiture, file audio e informazioni musicali e utilizza con sufficiente disinvoltura i mezzi di condivisione digitale proposti dall'insegnante (dropbox, drive etc.) 	ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Inizia ad adoperare con consapevolezza e senso critico adeguati all'età il materiale ricercato in rete e/o fornito dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventualmente guidato, inizia ad adoperare con il materiale ricercato in rete e/o fornito dall'insegnante.
5 Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a prendere coscienza della corretta metodologia di studio, di apprendimento e di problem solving 	ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> [Raggiunge] un livello basilare di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; Inizia ad acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; 	<ul style="list-style-type: none"> [Raggiunge] un livello elementare di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; acquisizione di linee essenziali e basilari di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
6 competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Sa suonare insieme agli altri comportandosi in maniera corretta ed adeguata alla circostanza. 	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce livello basilare di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce un livello elementare di capacità performative
8 consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Inizia ad essere consapevole che lo strumento musicale può divenire un mezzo per esprimere e sviluppare al massimo le proprie potenzialità artistiche. 	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> *[Raggiunge] un dominio tecnico del proprio strumento, adeguato all'anno di studio e all'età, al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale. *Propone semplici ma autonome elaborazioni di materiali sonori all'interno di griglie predisposte 	<ul style="list-style-type: none"> [Raggiunge] un sufficiente dominio tecnico del proprio strumento in relazione alle proprie capacità.; [Raggiunge] la capacità di produrre elaborazioni molto semplici di materiali sonori all'interno di griglie predisposte